

Entdeckungs**REISE**



EntdeckungsREISE

Weiß

Oder fast weiß

In jedem Fall hell und reduziert

Die aktuelle Farbe drückt das
Wesentliche, worauf es ankommt, aus

Weniger ist mehr.

Ruhe, Zufriedenheit, Intensität,
Besonnenheit,
mit Zeit und Farbe anders umgehen,
kurz, gelassen sein.

Sich mit wenig erfüllt sehen,
Neugierde freien Raum lassen.

Jede schon erlebte Zeit
Ist die Voraussetzung für neu entstehende Möglichkeiten

Erwünschtes Ziel
Farbe – Motiv ein Zusammenspiel

Harmonie auf und für den jeweiligen Betrachter

Renate Magrean, 04.09.2007





Ultraleicht
100 cm x 80 cm
Acryl · 2007



Sehnsucht
100 cm x 120 cm
Acryl · 2006



Wildgräser
60 cm x 60 cm
Acryl · 2007



Meer
60 cm x 60 cm
Acryl · 2007



Gräser
60 cm x 120 cm
Acryl · 2005



gebunden und gefestigt
40 cm x 100 cm
Acryl · 2006



Goldrausch
60 cm x 80 cm
Acryl/Sand · 2007



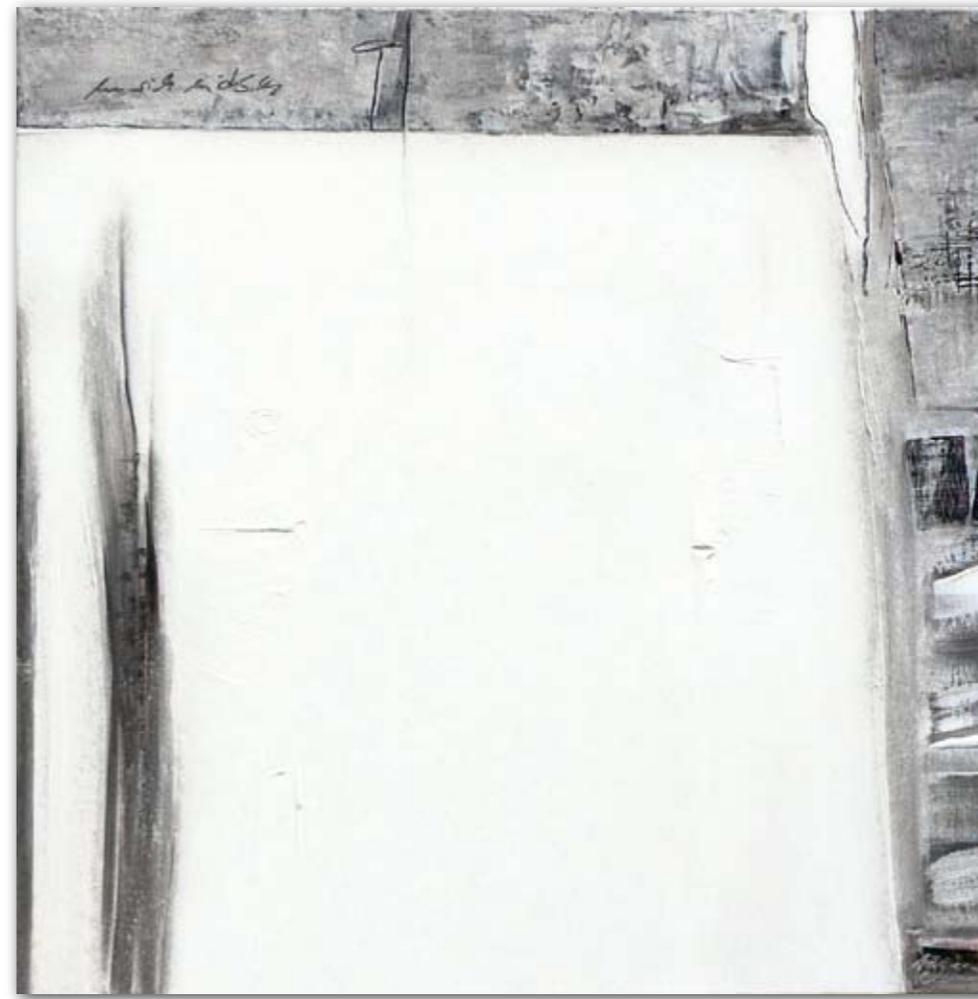
Graue Fassade
80 cm x 100 cm
Öl gespachtelt · 2007



Gut verpackt
80 cm x 80 cm
Acryl/Kohle · 2007



Abgestimmt 2 (ruhend und tonlos)
80 cm x 80 cm
Acryl · 2007



Abgestimmt 1 (mit sich in sich)
80 cm x 80 cm
Acryl · 2007



Findling aus Prüm
80 cm x 100 cm
Acryl · 2006



Asphalt
80 cm x 100 cm
Acryl/Spachtelmasse · 2007



Tanne im Schnee
80 cm x 80 cm
Acryl · 2007



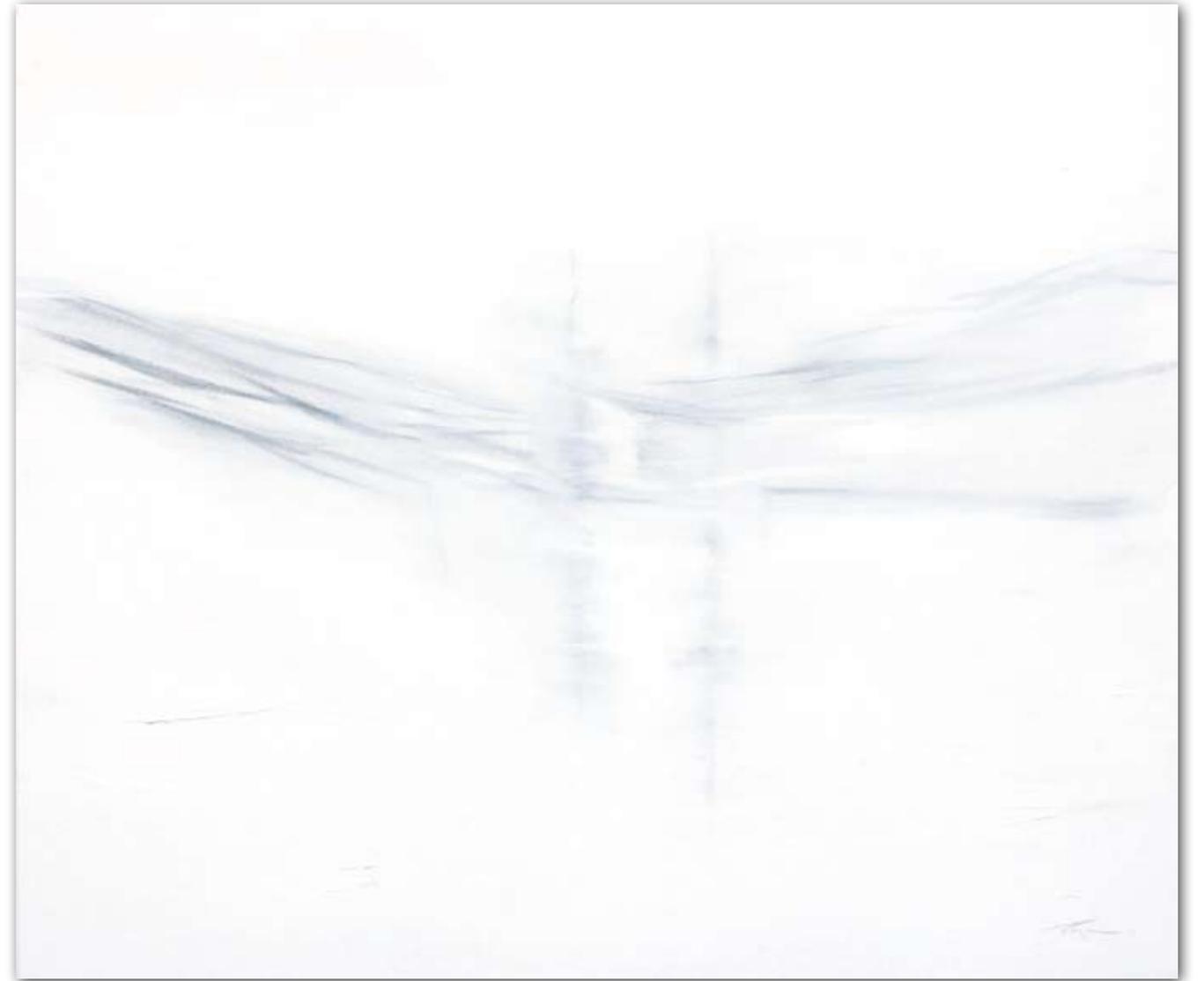
Leichtigkeit 1
40 cm x 80 cm
Acryl · 2006



Leichtigkeit 2
40 cm x 80 cm
Acryl · 2006



Reifeprüfung
100 cm x 100 cm
Acryl · 2006



Nebel
120 cm x 140 cm
Acryl · 2006



Zarte Bewegung
60 cm x 120 cm
Acryl · 2006



Schilf im Wasser
80 cm x 120 cm
Acryl/Kohle · 2007



Skulptur
80cmx100cm
Acryl · 2007



Stilleben
60 cm x 120 cm
Acryl/Sand · 2007



Miteinander verknüpft
60 cm x 80 cm
Acryl · 2006



Stilleben
60 cm x 60 cm
Acryl · 2007

Renate Magrean

Sie arbeitet seit 1985 in verschiedenen Techniken. Die Hauptrichtungen ihrer Arbeit sind großformatige Acryl- und Ölbilder.

- | | | | |
|-------------|---|------|---|
| 1956 | geboren in Walheim bei Aachen | 2002 | Ausstellung bei der CAS, Karlsruhe |
| 1985 - 1989 | Unterricht in der Aquarelltechnik und Öltechnik bei H. Krott | 2002 | Ausstellung bei Gypsilon, Aachen |
| 1989 - 1991 | Tonarbeiten in Roetgen | 2005 | 48. internationale Ausstellung der EVBK |
| 1992 | Ausstellung von Ton/Gips Reliefs, die als Synthese aus den vorher benutzten Techniken hervorgegangen sind, bei Opel Thüllen in Aachen. | 2006 | Ausstellung bei PRYM, Stolberg |
| 1994-1995 | Einrichtung eines eigenen Ateliers in einem alten Eifeler Bauernhaus in Roetgen. | 2006 | Teilnahme und 1. Preis an der 1. Art-Championship |
| 1995 | Ausstellung in der Galerie Schoenen in Aachen | 2006 | Ausstellung bei NASSAU-Versicherungen, Köln |
| 1996 | Ausstattung der Firma Scientific Computers in Aachen mit Bildern | 2006 | ARCADIS, Darmstadt |
| 1996 | Teilnahme an der 39. internationalen Ausstellung der Europäischen Vereinigung bildender Künstler aus Eifel und Ardennen (EVBK) in der Abtei in Prüm | 2006 | 49. internationale Ausstellung der EVBK |
| 1996 | Ausstellung im Klinikum der RWTH-Aachen | 2006 | Ausstellung bei Bundesärztekammer, Berlin |
| 1998 | Teilnahme am „Rheinlandpfälzischen Kultursommer“ in Schönecken | 2007 | Ausstellung bei Gemini, Bad Homburg |
| 1998 | Ausstattung der Firma Auxilio AG mit Bildern | 2007 | Ausstellung bei HITACHI, Dreieich |
| 1998/1999 | ständige Ausstellung bei VAG Fleischhauer in Bonn | 2007 | Ausstellung bei Kienbaum, Düsseldorf |
| 1999 | Töpfereimuseum Raeren
Haus Zahlepohl (Belgien) | | |
| 1999 | Ausstellung im Kunstfenster der IHK Aachen | | |
| 1999 | Begleitung der Veranstaltung „Industriemuseen in NRW“ in La Calamine / Belgien | | |
| 2000 | Scientific Computers auf der CEBIT, Hannover | | |
| 2000-2003 | Ausstellung im Hauptgebäude der RWTH-Aachen | | |
| 2001 | Ausstellung bei Dürr – ECOCLEAN, Monschau | | |



GUCKMAL



ATELIER & GALERIE
RENATE MAGREAN

NEUSTRASSE 7 · 52159 ROETGEN · TELEFON: 0 24 71 - 38 12 · FAX: 0 24 71 - 84 22
E-MAIL: RENATE@MAGREAN.DE · WWW.ATELIERGUCKMAL.DE