

M E I N E F A R B E N

R E N A T E · M A G R E A N



Sommer 2018 / 2
120 x 120 cm
Acryl auf Leinwand

A U S D R U C K D E R E R I N N E R U N G E N



„Die Freude und Spannung bei meiner Malerei entsteht durch Einflüsse des Lebens, meines Umfeldes und durch externe Ereignisse. Es entsteht so das Gefühl des Tages oder der Tage zuvor. Einerseits entsteht etwas spontanes, andererseits wird dieses ergänzt oder durch den letzten Schliff in Szene gesetzt. In diesem Zusammenspiel entstehen Formen von Zufall und Absicht.“

Renate Magrean



Sommer 2018 / 1
120 x 120 cm
Acryl auf Leinwand

Sommer 2018 / 3
120 x 120 cm
Acryl auf Leinwand



Sommer 2018 / 4
40 x 120 cm
Acryl auf Leinwand





Das türkise Wasser von Es Trenc
100 x 40 cm
Acryl auf Leinwand



Teichausschnitt
80 x 140 cm
Acryl auf Leinwand



Eifel
140 x 100 cm
Acryl auf Leinwand





Herbstanfang 1
70 x 70 cm
Acryl auf Leinwand



Herbstanfang 3
70 x 70 cm
Acryl auf Leinwand



Wasserwerke 12
120 x 120 cm
Acryl auf Leinwand



Kleiner See im Nebel
90 x 30 cm
Acryl auf Leinwand



Kommunikation 2
40 x 100 cm
Acryl auf Leinwand



Kommunikation 1
40 x 120 cm
Acryl auf Leinwand



November 1
80 x 80 cm
Acryl auf Leinwand



November 2
80 x 80 cm
Acryl auf Leinwand



Herbstkontakte 2
60 x 80 cm
Acryl auf Leinwand



Herbstkontakte 1
70 x 70 cm
Acryl auf Leinwand



Ein schönes Bild zu besitzen, zu dem man eine besondere Beziehung aufbaut, ist eine besondere Freude.



Eine Bilder-Galerie, die wie eine Ausstellung für Ihre Büros/Praxen zusammengestellt wird, wechselt turnusmäßig in vereinbarten Zeiten. Sie bestimmen Motive und Wechsel.



Als Teambuilding, oder auch als „Ersatz“ für eine Betriebsfeier wird z.B. ein Atelier-Workshop mit Farbe, Pinsel und Staffelei in kleiner Gruppe angeboten.



Die nach individuellen Fähigkeiten und Vorlieben über einen längeren Zeitraum angebotenen Mal-Kurse geben jedem die Möglichkeit sich künstlerisch zu entwickeln.

Freundinnen
100 x 80 cm
Acryl auf Leinwand



Künstlerische Ausbildung und Tätigkeit

Renate Magrean, wohnt in Roetgen. Sie arbeitet seit 1985 in verschiedenen Techniken. Die Hauptrichtungen ihrer Arbeit sind großformatige abstrakte Acryl- und Ölbilder.

Seit 1996 betreibt sie im **Atelier GuckMal** eine Malschule mit zur Zeit 25 Erwachsenen in verschiedenen Kursen. Außerdem werden im Atelier Malworkshops durchgeführt.

1956 geboren in Walheim bei Aachen
1985 - 1989 Unterricht in der Aquarelltechnik und Öltechnik beim Maler Heinz Krott
1989 - 1991 erste Tonarbeiten in Roetgen
1994 - 1995 Einrichtung eines eigenen Ateliers in Roetgen.
Seit 1995 Arbeiten in Öl und Acryl

Ausstattung von Geschäftsräumen mit Bildern
1996 Scientific Computers, Aachen
1998 Auxilio AG, Aachen
Seit 2009 Praxis Dr. Hansen, Würselen
2014 Notariat Dr. Kruse, Monschau-Imgenbroich

Ausstellungsbeteiligungen

1996 · 2004 · 2006 · 2010 · 2013 · 2014 · 2015 · 2016 · 2017
Teilnahme an den Jahresausstellungen der Europäischen Vereinigung bildender Künstler aus Eifel und Ardennen (EVBK) in der Abtei in Prüm

1998 „Rheinlandpfälzischer Kultursommer“,Schönecken
2006 1. ArtChampionship, Bad Dürkheim
Teilnahme und geteilter 1./2. Platz
2008 Kunsttage Maastricht/Niederlande
2010 Gemeinschaftsausstellung
in der Bergkirche, Aachen-Kornelimünster
2010 / 2011 „statt Galerie“ Kunstwege, Erkrath
2011 „Rheinlandpfälzischer Kultursommer“, Prüm
2011 „alternate current“, Hasselt/Belgien
2012 Artists for Freedom, Baden Baden
2013 / 2014 Kunstroute, Aachen
2013 Artists for Freedom, Ulm
2013 / 2014 SWR Studio, Trier
2014 Aukirche, Monschau
2016 Eifeler Ateliertage
2017 ARTe, Sigmaringen
art'pu:l, Eupen
Eifeler Ateliertage
2018 Künstler für den Frieden:
„Die Macht der Gier“, Aachen
Künstler gegen Tihange, Aachen
Altonale, Hamburg
Eifeler Ateliertage

Einzelausstellungen

1992	Opel Thüllen, Aachen.	2009	Hubwoo, Bonn
1995	Galerie Schoenen, Aachen		PricewaterhausCoopers AG, München
1996	Klinikum der RWTH-Aachen		Riverside Company, München
1997	chirurgischen Klinik Dr. Huynh, Herzogenrath	2010	Feri Trust GmbH, München
1998	VAG Fleischhauer, Bonn		Computer Futures, München
1999	Töpferiemuseum Haus Zahlepohl, Raeren / Belgien		LIOS Technology, Köln
	Kunstfenster der IHK Aachen	2011	Praxisklinik Sydow, Berlin
	Sparkasse Aachen, Zweigstelle Roetgen		Steinbach & Partner, München
	Begleitung der Ausstellung „Industriemuseen in NRW“, La Calamine / Belgien	2012	juris, Saarbrücken
			Capgemini, Troisdorf
2000	Hauptgebäude der RWTH-Aachen	2013	Datagroup, Köln
	RA Kühn, Roetgen		Marienhospital, Euskirchen
2001	Dürr – ECOCLEAN, Monschau		Management Engineers, Düsseldorf
2002	Gypsilon, Aachen		DATAGROUP, Köln
2004	Kongresszentrum Abtei Rolduc / Niederlanden	2014	Capital Future, Bonn
2006	PRYM – Consumer, Stolberg / Rheinland		Sumitomo, Düsseldorf
	Arcadis, Darmstadt		CSPI Technology Solutions, Köln
2006	Bundesärztekammer, Berlin	2015	Kanzlei „Reitz und Bürrig“ in Aachen
2007	HDI Gerling, Köln		VOV, Köln
	Hitachi, Dreieich		E-PLUS, Düsseldorf
	Siemens, Düsseldorf	2015	Telefonica, Düsseldorf
	Kienbaum, Düsseldorf	2016	Siemens, Köln
2008	Göhlthal Museum, La Calamine / Belgien		Ecolab Deutschland, Monheim
	DHPG, Gummersbach	2017	Sanofi-Aventis, Frankfurt
	Telekom Tagungshotel, Neuss		Fraunhofer - SiT - Darmstadt
	3M, Neuss	2018	Lennert Schneider, Frankfurt
	T-Systems, Essen		Silberpalais, Duisburg

Roetgen, im Oktober 2018



**ATELIER & KURSE
RENATE MAGREAN**

Neustraße 7
52159 Roetgen
Telefon: 0 24 71 - 38 12
E-Mail: renate@magrean.de
www.atelierguckmal.de